



# Arte y coleccionismo en el siglo XX: España y Latinoamérica

# Arte y coleccionismo en el siglo XX: España y Latinoamérica

Dirigido por Guillermo de Osma

Con ocasión de las exposiciones que Fundación MAPFRE dedica a dos de los grandes marchantes y coleccionistas del arte de la modernidad, Peggy Guggenheim y Paul Durand-Ruel, este ciclo invita a hacer una reflexión sobre el contexto en el que estas figuras han desarrollado su labor en España y América Latina a lo largo del siglo XX y hasta nuestros días.

Así, compuesto por tres sesiones, el ciclo aborda, por un lado, la historia del coleccionismo de arte moderno y contemporáneo en España y en Latinoamérica con un énfasis especial en el papel del galerismo y el personaje central del coleccionista, tanto privado como público, y por otro lado, la situación del coleccionismo hoy en día. La primera sesión se centrará en España y la tercera en el continente americano donde se dará una visión general de cuatro países, Argentina, México, Venezuela y Brasil, con un coleccionismo muy activo.

Por otra parte, en la segunda sesión se analizarán los problemas del coleccionismo actual a través de una mesa redonda en la que participarán los protagonistas fundamentales del ecosistema del arte: el artista, el galerista como intermediario entre el creador, el público y la crítica; y finalmente el coleccionista como destinatario y legitimador del mercado del arte. Estos tres protagonistas íntimamente relacionados entre sí son necesarios para el buen desarrollo del mercado del arte. El galerista y el coleccionista son fundamentales para que el artista desarrolle su obra. El artista, a su vez, es piedra angular del mercado y por su propia condición, personaje muy singular.

# Programa

## Lunes 7 de octubre

Una mirada al coleccionismo y galerismo en la España del siglo XX

Guillermo de Osma (historiador del arte y galerista) y Pedro Marín (historiador del arte)

## Martes 8 de octubre

Mesa redonda. Situación y problemas actuales para el coleccionismo en España

Idoia Fernández (Presidenta del Consorcio de Galerías), Lalo Azcona (coleccionista) y Alfonso Albacete (artista)

Moderador: Guillermo de Osma

## Miércoles 9 de octubre

Coleccionismo y galerismo en América Latina. El caso de Argentina, Venezuela, México y Brasil

Guillermo de Osma, Osbel Suárez (historiador del arte), Fernando Cordero (galerista) y Arturo Moreno (coleccionista)

### **Lugar**

Auditorio de Fundación MAPFRE  
Paseo de Recoletos, 23  
28004 Madrid  
Tel. 915 816 100  
[www.fundacionmapfre.org](http://www.fundacionmapfre.org)  
[cultura@fundacionmapfre.org](mailto:cultura@fundacionmapfre.org)

### **Fechas**

7, 8 y 9 de octubre de 2024

### **Horario**

Apertura de puertas: 18:30h.  
Conferencias: 19:00 h.  
No se permitirá la reserva de asientos.

Acceso libre hasta completar aforo

Fundación **MAPFRE**



Imagen de portada:  
Público esperando para visitar  
la exposición de Pablo Picasso  
en la Sala Gaspar, Barcelona 1960